

GUEBWILLER Ateliers ouverts 2020

La palette artistique de neuf drôles de dames

Initialement prévus en mai, les Ateliers ouverts auront finalement lieu en octobre cette année. Petite nouveauté, en plus des artistes déjà bien implantés dans le paysage guebwillerois, des invités les rejoindront à cette occasion. Rendez-vous les 3 et 4 octobre ainsi que les 10 et 11 octobre.

À Guebwiller, neuf artistes de tous horizons ont tenu à montrer l'envers du décor, en ouvrant leurs ateliers au public. C'est à travers la manifestation « Ateliers ouverts », reportée en ce mois d'octobre, qu'elles dévoileront les lieux où elles donnent vie à leurs œuvres tout au long de l'année. Et avec le confinement, elles l'assurent, elles ont été productives ! Jacqueline Bilheran Gaillard n'a cessé de donner vie à de nouvelles peintures et sculptures pendant cette période. Carole Masson et Jan Claire Stevens collaborent actuellement sur un projet qu'elles ont nommé « Par mesure de sécurité », pour faire écho aux nouvelles habitudes que chacun doit désormais prendre.

« Des prémices de ce projet seront d'ailleurs dévoilées lors des Ateliers ouverts », annonce Jan Claire Stevens. Pour d'autres, une période d'adaptation a été nécessaire, à l'instar de Susanne Janssen, qui avoue avoir mis en peu de temps à faire fructifier son imagination.

Un calendrier chamboulé

Quant à Hedy Adriaansz, elle a mis de côté la peinture pour passer du temps dans son jardin, où elle cultive des plantes indigo. Un nouvel attrait pour l'artiste peintre, qui est persuadée que cette phase « permettra d'enrichir son travail dans la peinture ». Elle envisage ainsi de partager sa nouvelle passion avec les visiteurs qui franchiront les portes de son atelier pour les Ateliers ouverts. Françoise Saur, dont le domaine de prédilection est la photographie, a profité de cette période en vase clos pour travailler sur ses archives. Carole Masson, quant à elle, s'est concentrée sur son environnement immédiat.



Les artistes de la région de Guebwiller ouvriront leurs ateliers à la faveur de la manifestation « Ateliers ouverts » (manquent sur la photo Ann Loubert et Juliana Zepka). Photo L'Alsace/Audrey NOWAZYK

Avec ce nouveau rendez-vous, dont la copie a dû être quelque peu corrigée au vu du changement de calendrier, ces neuf drôles de dames souhaitent aussi présenter la diversité de leur travail. Cette année, elles ont décidé d'inviter trois artistes qui ne sont pas issus de leur territoire. Trois sites d'exposition accueilleront les visiteurs : l'atelier de Susanne Janssen, situé rue de la République, la cave d'Immière, place Saint-Léger, et l'atelier de Hedy Adriaansz, route d'Issenheim. « À l'origine, nous devions également proposer des animations au château de la Neuenbourg, mais la date de ce rendez-vous ayant dû être reportée, cette nouveauté n'a pas pu voir le jour. Mais ce n'est que partie remise », espère Carole Masson. Mais ce dont ce petit contretemps n'aura pas eu raison, c'est de la diversité qui sera proposée aux visiteurs. Peinture, photographie, sculpture, gravure, illustration, dessin, céramique, installation ou encore arts visuels prendront vie dans les ateliers de

ces artistes qui aiment se retrouver chaque année pour ces « Ateliers ouverts ».

L'univers des artistes présentes

■ **Hedy Adriaansz.** - Artiste peintre, Hedy Adriaansz propose une peinture figurative, impressionniste et colorée, dans laquelle on retrouve des influences orientales et figuratives. Elle aime laisser de la place à l'imagination, « pour que le spectateur puisse s'échapper de l'œuvre et que le tableau respire ». Et elle aime par-dessus tout « la beauté de l'inachevé ».

■ **Jacqueline Bilheran-Gaillard.** - L'œuvre de l'artiste est un va-et-vient entre la photographie, la peinture et la sculpture. Le métal rouillé, le papier, le plastique, le tissu ou encore la résine trouvent grâce à ses yeux. « Par l'art, l'objet déchu dont on ne veut plus voir la laideur banale de rebut est transfiguré », résume-t-elle.

■ **Céline Martin.** - Sculptures, peintures, dessins et ins-

tallations sont au cœur du travail de Céline Martin. Pour sa nouvelle participation aux « Ateliers ouverts », la plasticienne a décidé de faire la part belle à ses origines, qui trouvent leurs racines non loin de l'océan et de ses châteaux de sable. « Je suis toujours émerveillée par ces joyeuses ruines que je rencontre lorsque, les pieds dans l'eau, je longe la plage », souligne-t-elle.

■ **Françoise Saur.** - Cette année, la photographe présentera une série d'études d'après Jérôme de Georges de La Tour, traitant du passage du temps sur les corps. D'autres surprises attendront également les visiteurs.

■ **Jan Claire Stevens.** - L'artiste britannique mène une approche transdisciplinaire du dessin, « qui privilégie autant le processus que le résultat ». Récemment, elle a bénéficié d'une résidence d'artiste avec Carole Masson dans les locaux de l'entreprise textile Emmanuel Lang à Hirsingue. Ce sont ces travaux que les visiteurs

pourront découvrir à Guebwiller.

■ **Carole Masson.** - Les questions artistiques de Carole Masson prennent forme par la photographie, la vidéo et les installations. Elle présentera le fruit de son travail, notamment les prémices de son projet « Par mesure de sécurité », élaboré

avec Jan Claire Stevens.

■ **Juliana Zepka.** - La pratique de cette artiste strasbourgeoise, originaire de Guebwiller, est orientée vers la réappropriation et le recyclage d'archives, ainsi que l'analyse des fonctions du regard. Elle travaille tout particulièrement sur l'archive historique, qu'elle soit familiale ou collective, « comme un matériau riche à la création de fictions », évoque-t-elle.

■ **Susanne Janssen.** - L'illustratrice guebwilleroise allie la tradition et la modernité grâce à une superposition subtile d'un dessin filigrane et acéré, de la peinture à l'huile à la manière des vieux maîtres et de découpages de textures photographiques remaniées. Depuis 2017, la redécouverte de la gravure a inspiré profondément ses recherches et créations.

■ **Ann Loubert.** - L'artiste vosgienne puise ses sujets (portraits, paysages, scènes, arbres ou fleurs, choses vues) dans son entourage immédiat. Son œuvre est traversée par le désir de s'égaliser à la « justesse » des rencontres et des instants vécus.

Audrey NOWAZYK

Les autres ateliers ouverts dans le secteur

D'autres artistes, en dehors de Guebwiller, vont également ouvrir leurs ateliers. Il s'agit de :

• **Frédéric Henninger à Berrwiller.** - Utiliser différents fragments de matériaux du quotidien (carton, plastique, métal, bois, cire, élastique...) pour construire et composer un assemblage, effectuer des gestes communs : scier, briser, coller, déchirer, trouer, clouer, découper, déverser, racler, effacer, recouvrir... Voilà en quoi consiste l'œuvre de cet artiste.

• **Francis Hungler à Buhl.** - « L'art de la gravure a toujours été au cœur de mes recherches plastiques, tant par les supports utilisés que par leur présentation. En association avec d'autres matériaux, j'insuffle à cet art un vent de jeunesse et un esprit original unique », résume l'artiste.

• **Carmen Keller-Zinck.** - Son travail est un perpétuel questionnement sur l'homme dans son environnement, son origine, sa finitude. Le bois est la matière de prédilection de cette sculptrice. Bois durs, bois précieux, bois sublimes.