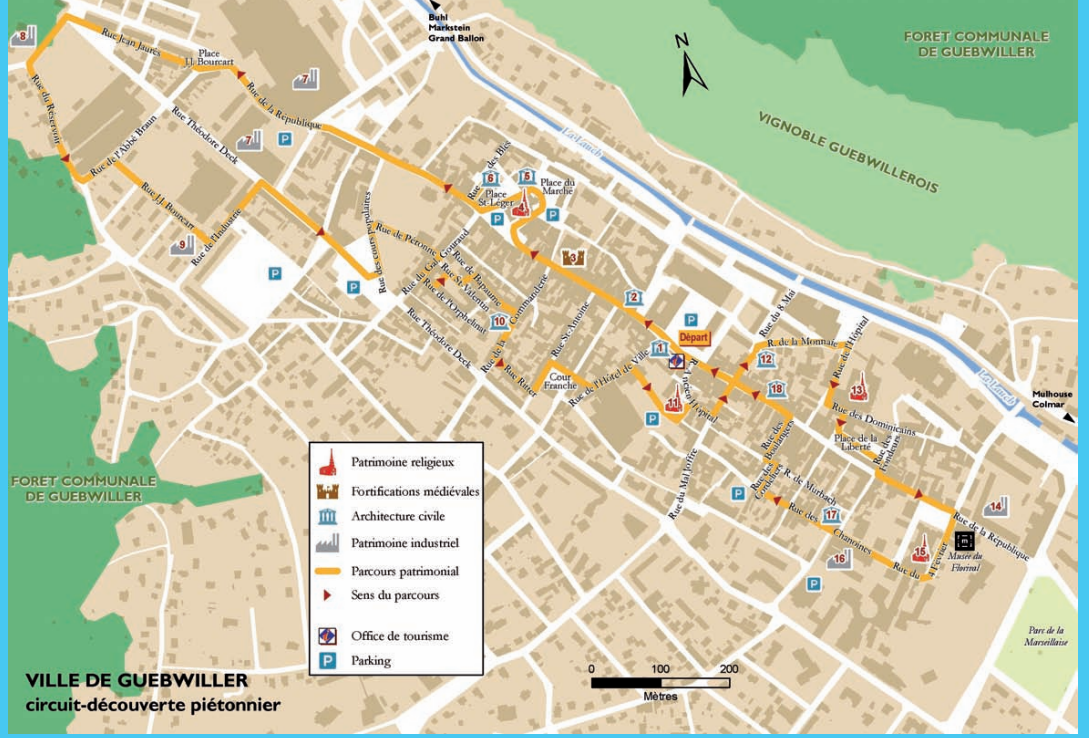

Communauté de Communes de la
Région de Guebwiller
Service animation du patrimoine
03 89 62 12 34

Renseignements :

Office de Tourisme de Guebwiller
et des Pays du Florival
03 89 76 10 63
www.tourisme-guebwiller.fr

La région de Guebwiller appartient au **réseau national** des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'architecture et du patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX^{e} siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 137 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Salut, ô Florival (Florigera vallis), tu es presque rivale du paradis, avec tes collines fécondes et tes coteaux que les pampres de la vigne recouvrent.

FLURANDUS / Moine du XI^{e} siècle

Pays d'art et d'histoire
de la région de Guebwiller

Circuit urbain

laissez-vous conter Guebwiller

Eglise Saint-Léger, construite sous l'impulsion des Princes abbés de Murbach fin du XIIe siècle.

Guebwiller au milieu du XIXe siècle. Apparition de l'industrie qui marque profondément le paysage de la vallée. Lithographie.

Céramique de Théodore Deck conservée au Musée Deck et des Pays du Florival.

Cloître de l'ancien couvent des Dominicains.

Projet de l'église Notre-Dame comportant deux tours et un fronton orné.

Cité Bourcart.

L'histoire de Guebwiller est intimement liée à celle de l'abbaye de Murbach. Le noyau de la ville actuelle se construit autour de l'église Saint-Léger (4) et du Burgstall (3). Ceinte de remparts entre 1270 et 1287, Guebwiller est, entre le XIIIe siècle et la Révolution, la capitale administrative de la principauté de l'abbaye de Murbach. En 1759, l'abbaye de Murbach obtient son transfert à Guebwiller. L'église Notre-Dame (15) est alors construite, entourée des maisons des chanoines. A la Révolution, les biens de l'abbaye sont vendus à des promoteurs industriels et Guebwiller devient rapidement le second centre industriel haut-rhinois après Mulhouse. Le paysage urbain est modifié par la construction d'usines (7-14-16), de villas (8) et de cités ouvrières (9) à l'extérieur de la ville.

1. Hôtel de ville.
Edifice de style gothique flamboyant construit en 1514 par Marquart Hesser, riche marchand de draps.

2. nos 104, 116 et 69. Maisons Art Nouveau. L'architecte Sautier utilise les lignes ondulantes à la mode au début du XXe siècle.

3. Le Burgstall, château urbain de forme octogonale, date de la fin du XIIe ou du début du XIIIe siècle. Il servait certainement de résidence urbaine aux Princes-abbés de Murbach.

4. Eglise Saint-Léger. De style roman tardif, elle a été construite en grès rose des Vosges de 1182 à 1235 sous l'impulsion de l'abbé de Murbach, en remplacement d'une chapelle située au même endroit.

5. Cave dîmière. Bâtiment contemporain de l'achèvement de l'église Saint-Léger, soit 1220-1230. Il était destiné à abriter le produit des dîmes versées à l'abbaye de Murbach. Sur une porte de cave, du côté ouest, se trouve le plus ancien blason de Guewiller daté de 1555.

6. n° 2 rue des Blés. Cette demeure Renaissance à oriel abritait jusqu'en 1585 le tribunal de baillage de Guebwiller.

7. Usine Schlumberger en grès rose, complétée par celle en béton armé lors de la création de la Nouvelle Société de Construction en 1920 (actuelle NSC Schlumberger).

8. Villa du Bois Fleuri. Construite dans un style historisant par Charles Bourcart, elle est entourée d'un parc à l'anglaise admirablement arboré.

9. Sous l'impulsion de l'industriel Jean-Jacques Bourcart, de nombreuses cités ouvrières sont construites à Guebwiller. Elles comprennent une parcelle de terre sur laquelle les ouvriers peuvent cultiver.

10. n° 16. Ancienne Commanderie. Le linteau de porte de la tourelle d'escalier présente la date de 1604.

11. Synagogue construite en 1869. Saccagée en 1940. L'agencement intérieur est caractéristique, avec les tribunes destinées aux femmes alors que les hommes restent au rez-de-chaussée.

12. Maison natale de Théodore Deck, céramiste guebwillerois célèbre pour avoir redécouvert le secret de fabrication du bleu persan, aussi appelé "bleu Deck".

13. Ancien couvent des Dominicains construit au XIVe siècle selon l'architecture typique des ordres mendiants. Il est composé de bâtiments conventuels, d'une église et d'un cloître. La nef est ornée de remarquables peintures murales (XIVe au XVIIIe siècles).

14. Usine Ziegler Greuter. Créée en 1806 à l'emplacement de l'ancien couvent des Dominicaines. Transformée en logements après la Deuxième Guerre mondiale.

15. Quartier canonial. En 1759, les religieux de Murbach obtiennent le transfert de leur abbaye à Guebwiller. Dès 1763 le chantier de construction de l'église néoclassique Notre-Dame démarre. Elle est entourée par des maisons canoniales, dont le doyenné qui abrite aujourd'hui le musée Deck et des Pays du Florival.

16. Ancienne usine de Bary, fabrique de rubans de soies à partir de 1804, actuel lycée Théodore Deck.

17. n° 10. Maison vigneronne munie d'une galerie en bois. Cour accessible par un porche en plein cintre.

18. n° 54. Datée de 1617, cette maison est une boutique depuis son origine.

Découvrez le Pays d'art et d'histoire de la Région de Guebwiller grâce à la brochure disponible gratuitement à l'office de tourisme et à la Communauté de Communes.