

Des pistes audioguidées et l'application mobile "Les voies du patrimoine" permettent de découvrir gratuitement le couvent.



**Les Amis de Schwarzenhann**

Créée en 2010, l'association regroupe les "pionniers" de 1969 qui découvrirent le sarcophage, mais aussi des jeunes prêts à prendre la relève. L'association a pour but la conservation et l'animation du site de Schwarzenhann dans son environnement naturel et la promotion du Codex Guta-Sintram, calligraphié par une religieuse augustinienne de ce lieu.

**La Région de Guebwiller** appartient au **réseau national des**

Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

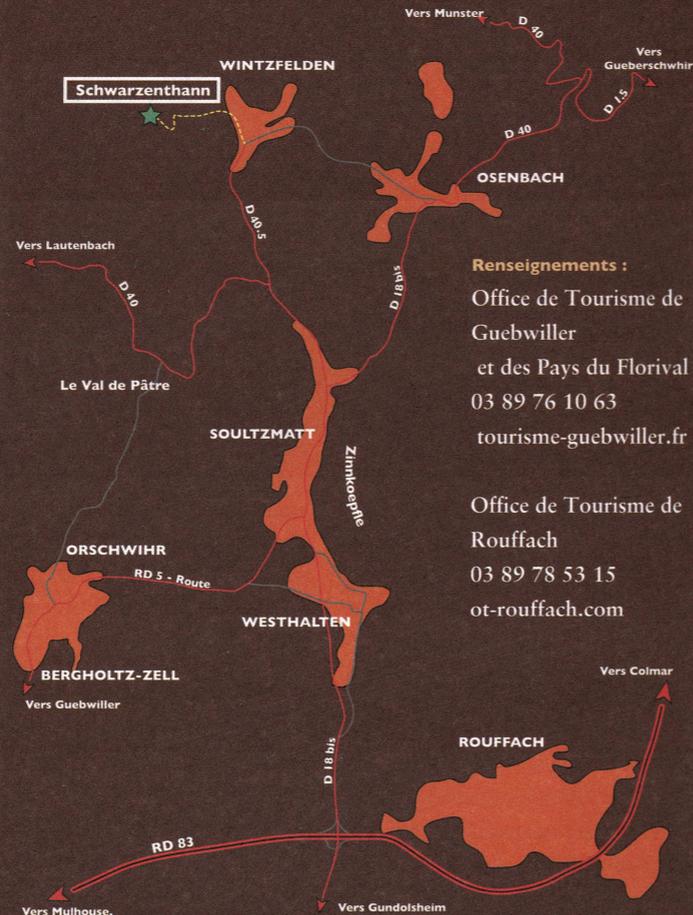
Aujourd'hui, un réseau de 184 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.



Communauté de Communes de la Région de Guebwiller  
- Service animation du patrimoine 03 89 62 12 34



Association Amis de Schwarzenhann  
5 rue de la Hardt 68570 WINTZFELDEN

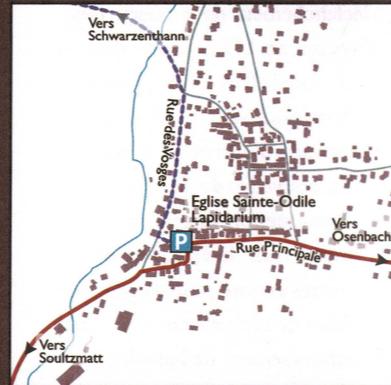


**Renseignements :**  
Office de Tourisme de Guebwiller  
et des Pays du Florival  
03 89 76 10 63  
tourisme-guebwiller.fr

Office de Tourisme de Rouffach  
03 89 78 53 15  
ot-rouffach.com

**Comment accéder au couvent ?**  
A Wintzfelden, possibilité de parking sur la place de l'église et dans la rue des Vosges. Visitez le Lapidarium à côté de l'église et de là, rejoignez la rue des Vosges et remontez cette rue sur 300m. Prenez à gauche, un chemin de terre menant au couvent du Schwarzenhann. Un balisage "Vestiges du couvent de Schwarzenhann" vous guidera.

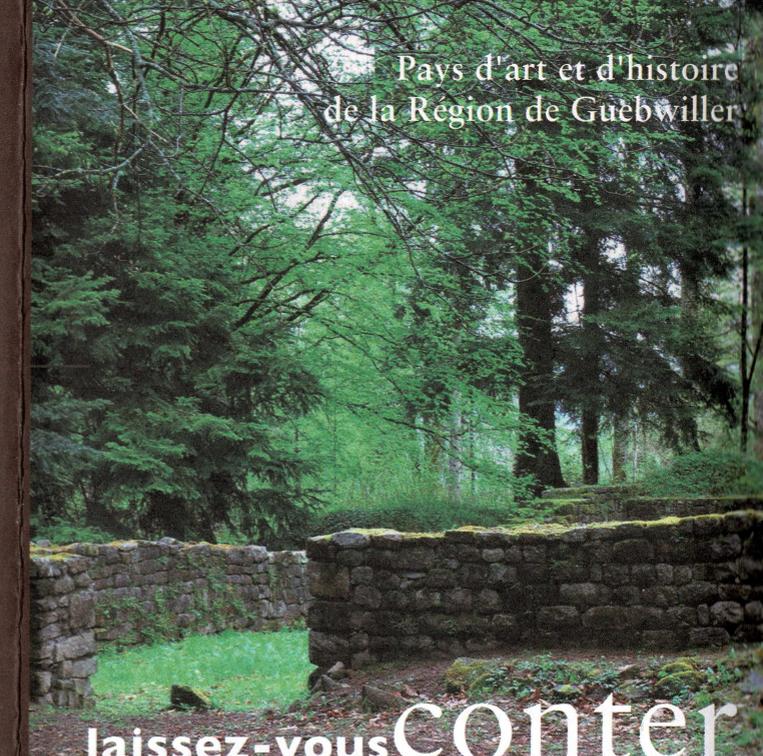
1,5 km 20 à 30 minutes



GPS : N 47.97050 E 7.18522

Du début du repas jusqu'à la fin, vous devez écouter la lecture habituelle sans interrompre ni protester, et votre bouche ne doit pas être seule à prendre de la nourriture, mais que vos oreilles aient faim aussi d'écouter la parole de Dieu.

Extraits traduits de la Règle de Saint Augustin dans le Codex Guta-Sintram. 1154



Pays d'art et d'histoire de la Région de Guebwiller

laissez-vous **Conter**  
le couvent de **Schwarzenhann**

**Les Amis de Schwarzenhann**  
[www.schwarzenhann.fr](http://www.schwarzenhann.fr)



Sarcophage avec couvercle visibles au Lapidarium.



Essai de reconstitution du couvent du Schwarzenthann. Maquette réalisée par les Amis du Schwarzenthann.



Guta et Sintram offrent leur travail à la Vierge. Extrait du Codex Guta-Sintram, conservé à la Bibliothèque du Grand Séminaire de Strasbourg.



Le cloître et son puits restauré.

## La fondation du couvent

Le ministériel Burkhard de Gueberschwihr fonde un monastère de chanoines réguliers à Marbach avec le chanoine Manegold de Lautenbach, en 1089. La tradition veut que son épouse y installe également une communauté de religieuses qui plus tard déménage au fond du vallon de Wintzfelden au lieu-dit Schwarzenthann, sur un terrain reçu en don d'une certaine Béatrix, en 1117. Un oratoire dédié à la Vierge et des bâtiments conventuels y sont construits et consacrés par l'évêque Berthold de Bâle, en 1124. Liée au monastère de Marbach, la communauté de femmes chanoinesse régulières adopte son coutumier (règles de vie).

Les dames cloîtrées sont des femmes, des filles et des veuves des ministériaux et des couches inférieures de la noblesse. Elles sont gouvernées par le prévôt (abbé à partir de 1216) de Marbach qui leur délègue un chanoine prieur, assisté de quelques clercs pour assurer les services religieux et la confession. Une supérieure dirige la communauté, elle-même assistée d'une prieure, aux fonctions principalement religieuses. Leurs activités sont partagées entre la prière, les offices religieux, la copie de manuscrits, la broderie et autres travaux manuels, l'accueil de pèlerins et les soins aux indigents mais aussi l'exploitation des terres et des vignes.

## Une ère de prospérité...

Le couvent connaît son apogée sur une période d'environ 150 ans, de sa fondation en 1117 jusqu'à sa première destruction en 1254. Le codex Guta Sintram, un manuscrit enluminé, destiné à l'usage de la communauté de femmes de Schwarzenthann, est achevé en 1154. Les dons affluent, le couvent se développe rapidement - il aurait compté une quarantaine de moniales - une église remplace l'oratoire d'origine devenu trop petit. Son chœur est consacré en 1214.

## ... suivie d'un long déclin

L'Alsace intégrée au Saint Empire Romain Germanique est déchirée par des guerres

intestines. Le couvent est profané une première fois en 1254. L'instabilité politique se conjugue à des difficultés juridiques. Les reconstructions consécutives à des mises à sac se succèdent pendant deux siècles. À bout de ressources matérielles, la communauté finit par s'éteindre. Le couvent est déserté et ses possessions sont reprises par l'abbaye de Marbach.

## Un renouveau éphémère avant une destruction définitive

Le comte Guillaume de Ribeaupierre installe huit religieuses augustines, originaires de Guebwiller, en 1484. Le couvent récupère une partie de ses anciennes propriétés. Mais la situation se dégrade rapidement

jusqu'au départ des religieuses qui se réfugient auprès de leur protecteur à Ribeauvillé, neuf ans à peine après leur arrivée. En 1495, Schwarzenthann voit l'installation des Augustines de Petite-Lucelle. Leur situation matérielle, d'abord difficile, s'améliore jusqu'au déclenchement de la guerre des Paysans, en 1525. Le couvent est pillé, ruiné. Des sœurs prennent la fuite pour se réfugier aux alentours, d'autres adhèrent aux idées nouvelles de la réforme protestante, propagées par l'essor récent de l'imprimerie. D'autres encore se marient sans oublier de réclamer le remboursement de leur dot et un dédommagement pour le travail effectué. Les dernières sœurs augustines quittent

définitivement le couvent ruiné pour rejoindre celui de Schoenensteinbach, en 1531. La commune de Soultzmatt prend possession du couvent, en 1539. Il sert désormais de carrière pour des bâtiments des alentours.

## Le codex Guta-Sintram

Manuscrit de 163 feuilles sur parchemin, chef d'œuvre de la miniature romane d'Alsace, le Codex Guta Sintram apparaît comme l'œuvre majeure de l'école de Marbach - Schwarzenthann et c'est à lui qu'on doit d'avoir transmis à l'histoire le souvenir du couvent disparu. Il est considéré comme le plus beau fleuron de l'enluminure romane depuis la disparition de l'Hortus

Deliciarum de l'abbesse Herade lors de l'incendie du Temple Neuf à Strasbourg, en 1870. Le Codex Guta Sintram est l'œuvre commune de la chanoinesse Guta (calligraphie du texte) du couvent de Schwarzenthann et du chanoine Sintram (décors, illustrations pleine page, lettrines) du couvent de Marbach.

## Le Lapidarium

Situé à côté de l'église de Wintzfelden depuis 1986, le Lapidarium regroupe le sarcophage sculpté et 5 dalles funéraires dégagés le long du mur nord de l'église du couvent.

## On raconte que...

... les murs du couvent ressortent de terre et que des ombres

hantent les lieux à la pleine lune de mai ou au solstice d'été. On raconte aussi que plusieurs galeries souterraines relient le couvent à différents endroits du vallon. On raconte surtout que 12 apôtres en or restent cachés quelque part dans l'enceinte du couvent. Légendes ou réalités ?

## Le site aujourd'hui

Le site actuel est le résultat des découvertes de 1969, complétées par des fouilles et des travaux de conservation et de mise en valeur, menés par l'association "Les Amis de Schwarzenthann" et soutenus par la commune de Soultzmatt-Wintzfelden. Un sentier de découverte ponctué de panneaux d'information retrace son histoire et les légendes qui s'y attachent.