

EXPLORATEURS

PARC DE LA NEUENBOURG



JEUNE PUBLIC

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

RALLYE DÉCOUVERTE

► Dès 6 ans (accompagné d'un adulte)

Bonjour jeune explorateur,
BIENVENUE DANS MON
PARC !

Je me présente...
je suis ?? J'ai oublié mon
nom... Je suis le vieux
gardien du parc.

En oubliant mon nom, j'ai
perdu mes pouvoirs.
Le parc en aurait bien besoin
en ce moment pour se
protéger des tempêtes
et de la pollution.

M'aideras-tu à retrouver mon
identité ?
Je te récompenserai si tu y
arrives !

Ta quête te mènera à la
découverte de l'histoire du
parc. Tu devras résoudre
des énigmes grâce à ton
sens de l'observation et tes
connaissances.

C'est parti !



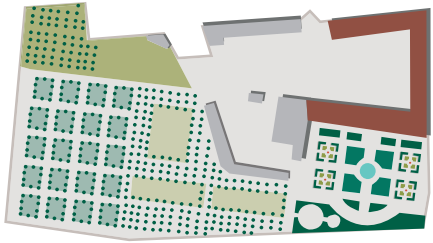
PLAN DU PARC



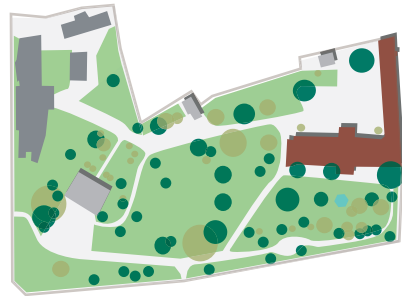
LE PREMIER JARDIN

ÉTAPE 1

Regarde autour de toi. À quoi ressemble le parc aujourd'hui ?
Entoure le bon plan.



Jardin régulier (ou à la française)
Tu peux dessiner les allées à la règle !



Parc paysager (ou à l'anglaise)
Beaucoup de courbes et d'allées sinueuses !

Le parc n'a pas toujours ressemblé à ça !
Avant la Révolution française, il ressemblait au jardin du Château de Versailles !



Jardin du Château de Versailles

Comment appelle-t-on ce type de jardin ? Aide-toi des plans au-dessus.



C'ÉTAIT IL Y A 300 ANS !!

Mais alors... À qui appartenait le château et le parc de la Neuenbourg ?

C'était un **seigneur** un peu particulier qui a dû l'abandonner à la Révolution française.

Choisis le bon personnage :

LOUIS XIV



UNE PAYSANNE



PRINCE-ABBÉ DE MURBACH



CHARLEMAGNE



PRINCESSE DE FREUNDSTEIN



LE SAIS-TU ?

Le prince-abbé de Murbach était à la fois le chef de l'abbaye de Murbach et le seigneur de la vallée du Florival. La ville de Guebwiller était sa capitale. Il a fait construire plusieurs châteaux et des remparts pour la protéger.

COMMENT SE NOMME LE PREMIER PROPRIÉTAIRE DU CHÂTEAU ?

L E ○ ○ ○ ○ ○ - ○ ○ ○ ○

10

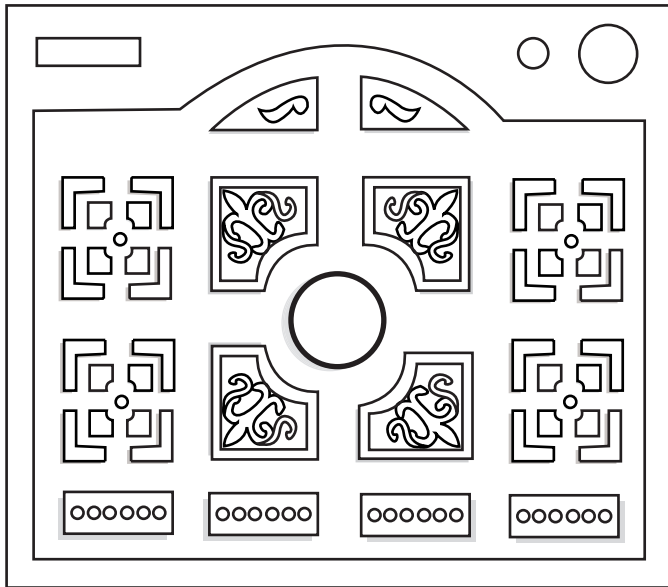
COMME À VERSAILLES

ÉTAPE 2

Pourquoi à ton avis ce parc est appelé **régulier** ? Regarde la maquette présentée sur la terrasse, quelles formes géométriques reconnais-tu ? **Entoure les bonnes réponses.**



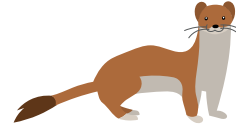
Une partie du jardin a été reproduite mais il lui manque ses belles couleurs. **En t'aidant du plan ancien et de la légende, replace-les aux bons endroits.**



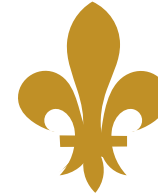
LÉGENDE :

- Buis taillé
- Eau de la fontaine
- Parterres de fleurs
- Charmilles (haies taillées encadrant le jardin)

Les **parterres de fleurs** dessinent une forme particulière. La reconnais-tu ? **Entoure-la bonne réponse.**



L'HERMINE DES DUCS DE BRETAGNE



LA FLEUR DE LYS DU ROYAUME DE FRANCE



LE LÉVRIER DE L'ABBAYE DE MURBACH



L'AIGLE DU SAINT-EMPIRE ROMAIN GERMANIQUE

Seuls deux éléments de ce jardin subsistent aujourd'hui. Compare l'ancien plan sur le panneau avec ce que tu vois en face de toi. **Complète les mots à trous pour retrouver leurs noms.**

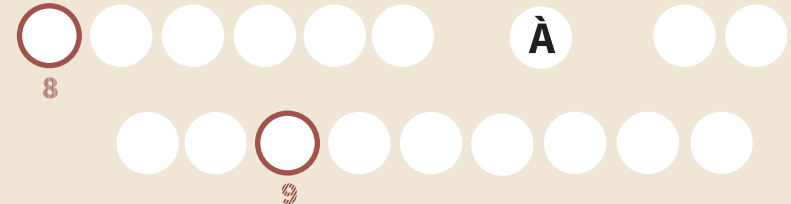
M _ _ _

F _ _ _ T _ _ _

LE SAIS-TU ?

Le parc de la Marseillaise, de l'autre côté de la route, a toujours été public, ouvert à tous. Le parc de la Neuenbourg a longtemps été privé ! Il était réservé à son propriétaire, sa famille et ses amis. Il était donc entouré d'un mur pour éviter que tout le monde s'y promène.

CONNAÎS-TU L'AUTRE NOM DONNÉ À CES JARDINS GÉOMÉTRIQUES ? CELA A UN RAPPORT AVEC LA FORME DES FLEURS.



LES CONSTRUCTIONS

ÉTAPE 5

La famille d'industriels a aussi réalisé plusieurs constructions et installé des **fabriques** pour créer de belles vues bucoliques accompagnées de plantes.

Rends-toi dans les différentes parties du parc où se trouve un point d'interrogation **?**.

Observe bien les constructions anciennes et relie-les au bon nom. Attention, l'une d'entre elles a disparu. Ne l'oublie pas !

LE SAIS-TU ?

Fabriques !? Quel drôle de nom ! Ce sont les chalets, fausses ruines, belvédères ou encore gloriettes installés dans les parcs. Elles les rendent encore plus beaux en créant des vues différentes.

LA GRANDE SERRE

LE BASSIN

LE MOULIN

LE GYMNASE

LE BELVÉDÈRE

LE KIOSQUE
À MUSIQUE

LE CHALET

(Attention aux pièges !)



QUEL AMÉNAGEMENT DONNE UNE VUE EN HAUTEUR SUR LE PARC ET LE CHÂTEAU ?

L

E

6

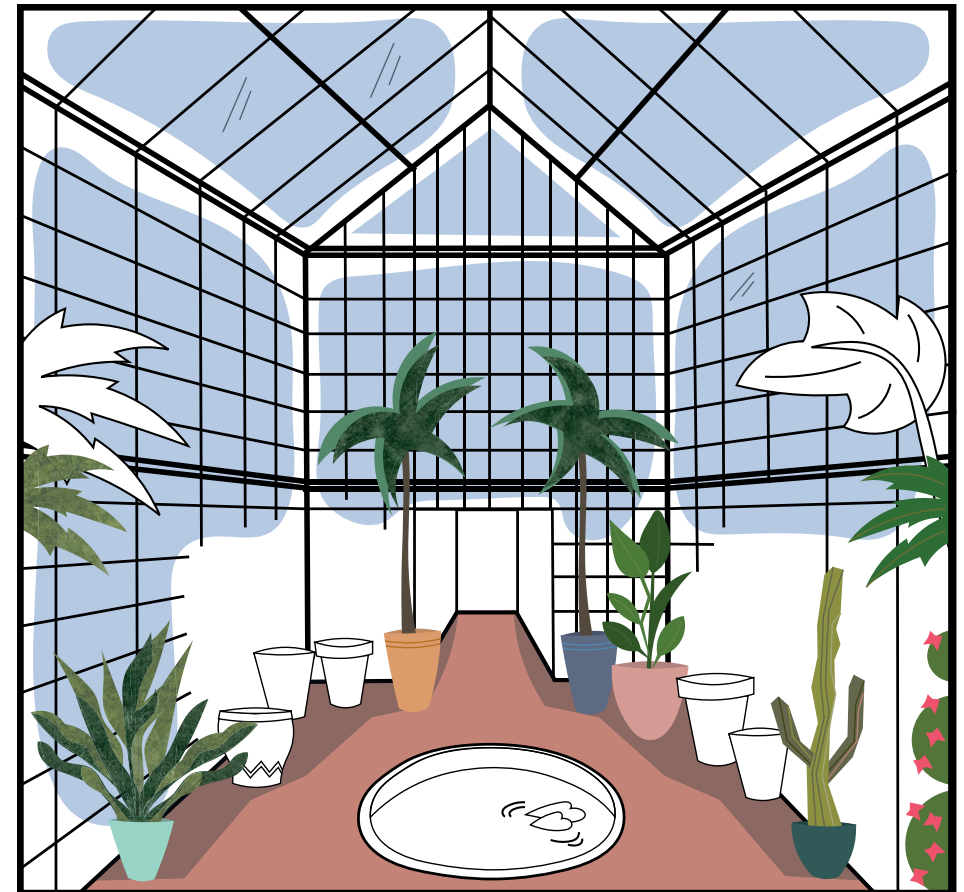
LA SERRE

ÉTAPE 6

Installe-toi confortablement pour faire une pause !

Que pouvaient abriter les serres du parc ? Des plantes exotiques qui ont besoin de chaleur et d'humidité pour vivre ! Le climat alsacien ne leur convient pas toujours. Pour cela, Henry Schlumberger a fait construire une **serre** pour sa collection de plantes, au château de la Neuenbourg !

Comme Henry, à toi de compléter le dessin et de créer ta collection dans la serre du château. Laisse libre cours à ton imagination !

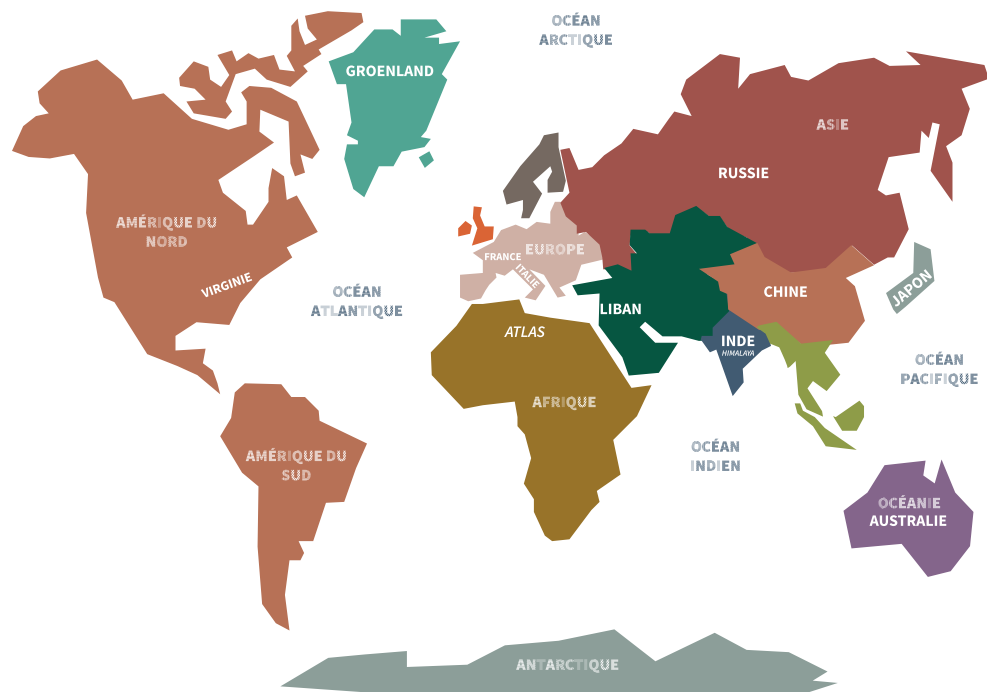


LES ORIGINES DES ARBRES

ÉTAPE 7

Au XIX^e siècle, dans les années 1800, une des passions des industriels était la botanique. Ils occupaient leur temps libre à collectionner des plantes et des arbres du **monde entier**.

Observe les noms des arbres du parc, inscrits sur leurs troncs. Entoure sur la carte les noms de pays, régions et montagnes que tu retrouves.



DES ARBRES PARTICULIERS

ÉTAPE 8

Les arbres du parc ont été choisis avec soin par le propriétaire, notamment par Henry Schlumberger. Certains ont été sélectionnés pour leur feuillage, leur fleur ou leur forme.

Retrouve chaque arbre et relie-le à ses fleurs, feuilles, aiguilles ou pommes de pin.



SÉQUOIA GÉANT



TULIPIER



CYPRÈS CHAUVÉ



LE SAIS-TU ?
 Feuillus ou conifères ? Certains arbres sont coiffés de belles feuilles qui rougissent puis tombent à l'automne. D'autres sont habillés d'aiguilles (qui ne font pas mal !) qui résistent à l'hiver. Et il y a des cas particuliers comme le mélèze ou le cyprès chauve qui perdent leurs aiguilles...étrange...

LE GARDIEN DU PARC EST UN ARBRE VENANT D'UN CONTINENT DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'Océan ATLANTIQUE. QUEL EST CE CONTINENT ?

L'

3

QUEL ARBRE A DES ÉPINES ET LES PERD EN HIVER ? SON NOM INDIQUE CETTE PARTICULARITÉ.

L E

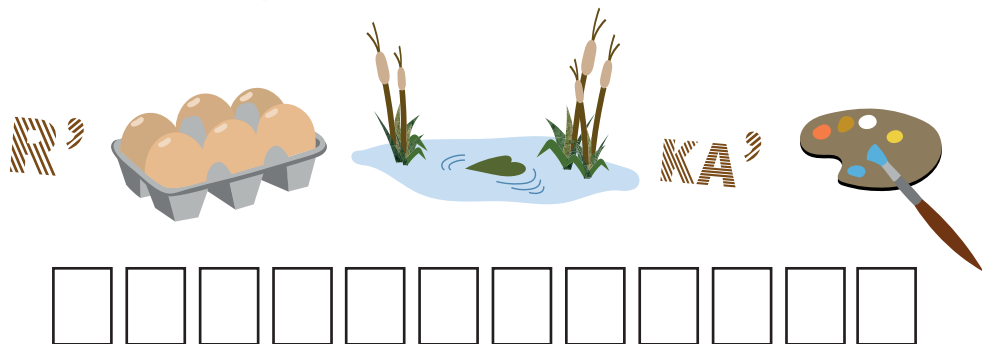
5

DES ARBRES GÉANTS

ÉTAPE 9

Les arbres géants étaient aussi très recherchés. Ce sont souvent des **conifères**. Ils créent des surprises dans le parc et sont mis en valeur. D'autant plus qu'ils étaient très difficiles à obtenir car ils étaient chers et rares. On les appelle aussi des arbres....

Déchiffre le rebus pour le savoir !



Les arbres du parc de la Neuenbourg ont été, en majorité, plantés entre 1850 et 1900. Ils sont donc très grands aujourd'hui !

La graine de l'un de ces arbres est semée en **1895**. Lorsque **Léon Schlumberger** le plante dans le parc, il a déjà **3 ans** !
Quel âge a-t-il aujourd'hui ?

CALCUL

— ANNÉE —
à laquelle tu as visité le parc

— ANNÉE —
de semis

= ☐ ans

1

LE SAIS-TU ?
Qui sont les arbres remarquables ? Ce sont des arbres rares parce qu'ils viennent de loin, ou des arbres géants et très vieux, ou encore qui ont des formes et des couleurs étonnantes. Certains ont aussi une histoire particulière ou inspirent des légendes !

ÉNIGME FINALE

MA FICHE D'IDENTITÉ

ESPÈCE : ○ ○ ○
2 7 10

○ ○ ○ ○ ○
8 9 5 10 6

ÂGE : ☐ ans
1

LIEU D'ORIGINE :
☐
3

PLANTEUR : LÉON
☐
4

Grâce à tes réponses, replace les bonnes lettres ou mots dans les cases et aide-moi à retrouver mon identité !

LE CODE SECRET : mon âge !

Félicitations !! Tu as réussi à retrouver mon identité. Je vais à nouveau pouvoir protéger le parc de la Neuenbourg.

Rendez-vous à l'accueil du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine pour entrer le **CODE SECRET** et ouvrir le coffre. Tu y trouveras ta surprise !

Merçi !

« LES RACINES ENFONCÉES DANS LE SOL, LES BRANCHES PROTECTRICES DES JEUX DES ÉCUREUILS, DU NID ET DES RAMAGES DES OISEAUX, L'OMBRE ACCORDÉE AUX BÊTES ET AUX HOMMES, LA TÊTE EN PLEIN CIEL. CONNAIS-TU UNE PLUS SAGE ET PLUS BIENFAISANTE MÉTHODE D'EXISTENCE ? »

Marguerite Yourcenar, *Le Temps, ce grand sculpteur*, 1983.

Le label « **Ville et Pays d'art et d'histoire** » est attribué par le Ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service **Animation du patrimoine**, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

À proximité

Le Val d'Argent et Mulhouse bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Pour tout renseignement

Pôle Culturel et Touristique de la Neuenbourg
3 rue du 4 Février
68500 Guebwiller
Tél. 03 89 62 56 22
www.cc-guebwiller.fr
patrimoine@cc-guebwiller.fr

Horaires d'ouverture du CIAP

De février à mai et d'octobre à décembre :

du mercredi au dimanche
10h-12h30 et 13h30-17h30

De juin à septembre :

du mercredi au dimanche
10h-18h30

Le CIAP est fermé à partir de Noël et jusqu'aux vacances de février sauf pour les groupes sur rendez-vous.



Le Château de
la Neuenbourg



Graphisme et illustrations

Laura Neves
Cyrille Meyer