

LES EXPLORATEURS

LE COUVENT

DES DOMINICAINS



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

LIVRET DE DÉCOUVERTE

► Dès 8 ans (accompagné d'un adulte)

Bonjour cher explorateur !

Bienvenue aux Dominicains de Haute-Alsace !

Je me présente, je suis **Frère Séraphin Dietler** (enfin son fantôme), j'ai vécu ici il y a plus de 300 ans.

Je suis à la recherche de **mon livre sur l'histoire des frères Dominicains de Guebwiller**. J'ai dû le perdre au XVIII^e siècle...

M'aideras-tu à le retrouver ? Une récompense t'attend au bout du chemin !

Au cours de notre aventure, tu découvriras **l'histoire de cet ancien couvent** qui a connu de nombreuses vies depuis sa création !



Pour résoudre l'énigme :

Tu devras répondre à une question sur certaine page. Les lettres encadrées en violet t'aideront à résoudre l'énigme finale !



3

LE COUVENT DES DOMINICAINS & SON ENVIRONNEMENT



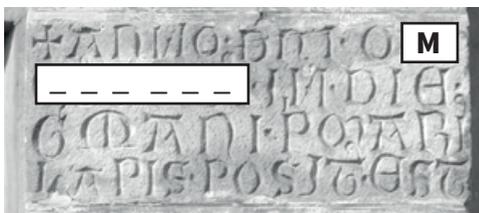
Voici une vue aérienne (vue du ciel) du couvent des Dominicains de Guebwiller. Commence par la première étape (n°1) pour répondre aux questions.

L'INSTALLATION DES FRÈRES DOMINICAINS À GUEBWILLER



Au Moyen Âge, en 1294, le prince-abbé de Murbach autorise la communauté religieuse des frères Dominicains à s'installer à Guebwiller.

Retrouve la première pierre du couvent en t'aidant du dessin en dessous. *(Cette pierre est située sur la façade sud du bâtiment. Aide-toi de la vue aérienne de la page 2.)*



L'as-tu retrouvé ?

Note sur l'image les lettres manquantes que tu vois :

Ces lettres correspondent à la date de construction de l'église écrite en chiffres romain. Aide-toi du guide pour la traduire et note-la sur la frise chronologique.

- ▶ 476 ?
- ▶ 1312 ?
- ▶ 1550 ?

Guide des chiffres romains :

I = 1 X = 10 C = 100 M = 1000
 V = 5 L = 50 D = 500

1294

Installation des frères Dominicains à Guebwiller dans l'ancienne maison des douanes

Début de la construction du couvent

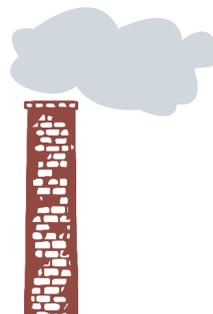
1789

La Révolution française

1790

Les frères Dominicains quittent le couvent

Te voilà désormais dans le jardin médiéval !
 Observe les détails des bâtiments en entoure ce que tu vois :

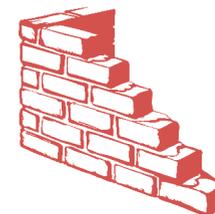


Cheminée



Vitreaux

Briques



Clocheton



Grès rose des Vosges

À ton avis, devant quel type de bâtiment te trouves-tu ?
 Entoure la bonne réponse.



UN BÂTIMENT RELIGIEUX



UNE USINE TEXTILE

EN QUELLE MATIÈRE EST CONSTRUIT LE COUVENT DES FRÈRES DOMINICAINS ?

15

8

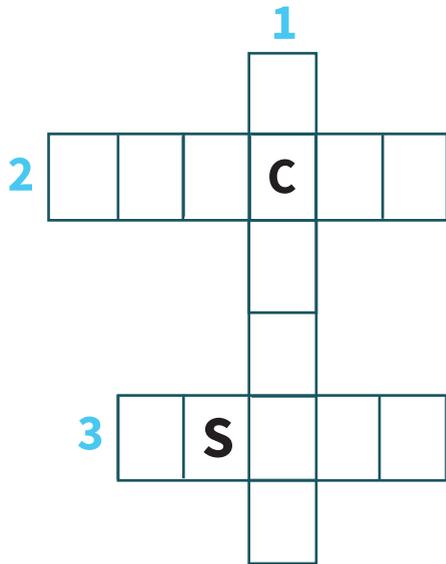
17

UN RENOUVEAU INDUSTRIEL

Le couvent connaît un grand changement dans les années 1800. Vidés de ses anciens occupants, les bâtiments sont achetés par des patrons d'usines que l'on appelle : **LES INDUSTRIELS**

À cette époque, la nef a connu plusieurs utilisations.

En t'aidant des définitions, trouve en quoi elle a été transformée en complétant les mots fléchés :



LE SAIS-TU ?
La Révolution française de 1789 marque la fin de la vie des frères Dominicains à Guebwiller. Ils n'ont pas d'autres choix que de rejoindre d'autres couvents.

Boooooh, j'ai pris la forme d'un fantôme depuis 1723...



1. Lieu qui abrite les chevaux



2. Endroit où les habitants se rassemblent pour acheter et/ou vendre des produits



3. Bâtiment où travaillent les ouvriers

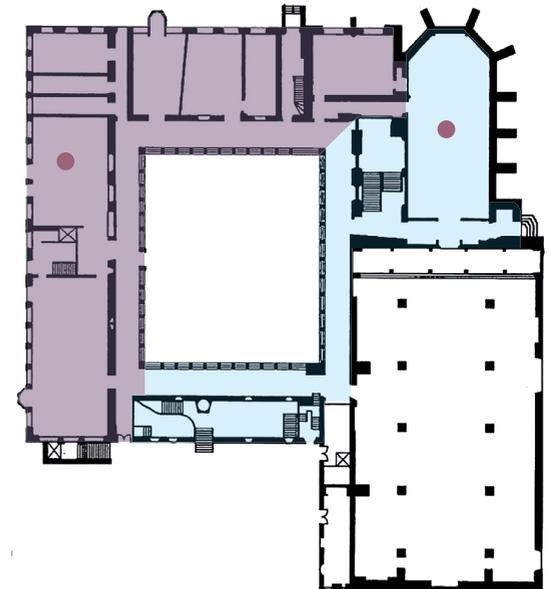
Plus tard, en 1838, l'industriel Jean-Jacques Bourcart devient propriétaire de l'ancien couvent. Il décide d'y créer un hôpital et d'offrir un espace à la Société de musique de Guebwiller.

À ton avis, dans quelle partie du bâtiment l'acoustique (qualité du son) est-elle la meilleure pour réaliser les concerts de la société de musique ?

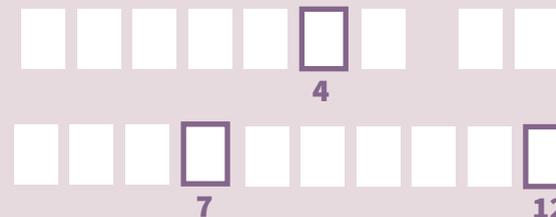
Teste toi-même l'acoustique en chantant dans les couloirs du cloître et le chœur supérieur.

Grâce à ton expérience, tu peux maintenant relier sur le plan à quel usage est dédié chaque espace du bâtiment pendant cette période :

- Hôpital de Guebwiller ●
- Société de musique ●



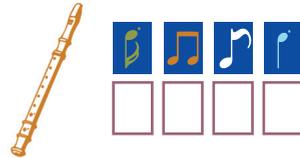
QUEL PROJET EST ACCUEILLI DANS LA PARTIE VIOLETTE DU BÂTIMENT ?



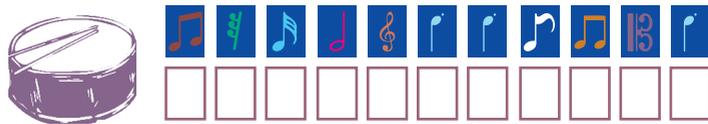
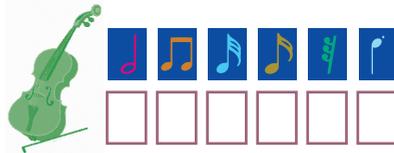
LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE 5

La Société de musique était accessible pour tous. Les industriels et les ouvriers pouvaient aussi apprendre à jouer d'un instrument et faire partie d'une chorale, d'une fanfare ou encore d'un orchestre philharmonique.

Déchiffre le code pour retrouver la famille de chaque instrument :



LE SAIS-TU ?
Pour créer de nouveaux espaces, le chœur de l'église est divisé en deux grâce à un plancher. En bas, une salle de répétition est installée et en haut, une salle de concert.



LES CHAPELLES 6

Avec sa femme, Jean-Jacques Bourcart fait construire deux chapelles destinées aux patients de l'hôpital : une chapelle catholique et une chapelle protestante.

Tu es actuellement dans la chapelle néo-gothique qui était réservée aux catholiques.

Observe la pièce dans laquelle tu te trouves et complète le tableau avec les décors que tu vois.

(Si tu ne trouves pas un élément, cela veut dire qu'il se situe dans la chapelle protestante qui ne se visite pas).

Ciel étoilé

Statues de saints

Couleurs sombres

Peintures sur toile

Couleurs vives

Clef de voûte pendante

Dorures

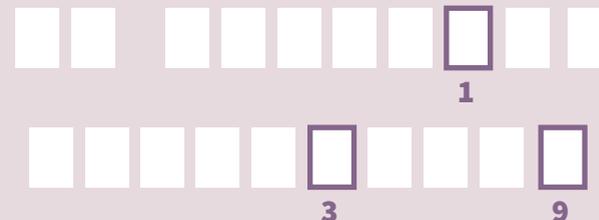
Décor floral

CHAPELLE CATHOLIQUE	CHAPELLE PROTESTANTE

QUAND LE SON EST DE TRÈS BONNE QUALITÉ ET QU'IL SE PROPAGE BIEN, ON DIT QU'IL Y A UNE BONNE... :



LAQUELLE DES DEUX CHAPELLES EST LA PLUS DÉCORÉE ?



LA MUSIQUE AVAIT TOUT LE TEMPS UNE INFLUENCE DÉCISIVE SUR LA CULTURE HUMAINE.

Peter Maeder, discours à l'occasion de la création officielle de la Société de musique de Guebwiller, 5 octobre 1830.



Les Dominicains de Haute-Alsace, Centre culturel de rencontre

L'ancien couvent des Dominicains de Guebwiller est une propriété de la Collectivité européenne d'Alsace. Il est labellisé Centre culturel de Rencontre, rejoignant ainsi une quarantaine de lieux de mémoire associés à des projets culturels et artistiques originaux dans un réseau international. Il abrite un Centre AudioVisuel au service des nouvelles technologies, notamment du mapping vidéo. Le passé s'y conjugue au futur pour réinventer le concert.

Le label « Villes et Pays d'art et d'histoire »

est attribué par la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Grand Est. Il qualifie les territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux qui représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création et à la qualité architecturale et du cadre de vie.

Le service animation du patrimoine,

piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

Pour tout renseignements :

Château de la Neuenbourg
Service Pays d'art et d'histoire
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller
Tél. 03 89 62 56 22

www.chateauneuenbourg.fr
patrimoine@cc-guebwiller.fr

Dominicains de Haute-Alsace
34 rue des dominicains, 68500 Guebwiller
Ouvert du mardi au vendredi
de 14 à 17 heures
www.les-dominicains.com

Graphisme et illustrations
Laura Neves

